

KARTENRESERVIERUNG

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular per Post oder Mail an folgende Adresse:

Optik Horn, Domstr. 28, 97070 Würzburg

Tel.: 0931-13025

Mail: lions@optik-horn-wue.de

Internet: www.lions-wuerzburg.de

20. April 24
St. Johanniskirche
19.30 Uhr

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

KARTENBESTELLUNG zum Konzert: „Windsbacher Knabenchor“

Bitte wählen Sie eine Kategorie aus, tragen die Anzahl der gewünschten Karten und den Gesamtbetrag in die dafür vorgesehenen Felder ein.

_____x Karte(n) Preiskategorie 1: 49.– Euro

_____x Karte(n) Preiskategorie 2: 39.– Euro

_____x Karte(n) Preiskategorie 3: 34.– Euro

Betrag _____

Ich spende außerdem _____

Euro

ZAHLUNGSART

Den Gesamtbetrag von _____ Euro überweise ich.
Förderverein des Lion Clubs Würzburg e. V.,
Sparkasse Mainfranken, Kto-Nr.: 48561849,
IBAN: DE53 7905 0000 0048 5618 49

VORVERKAUFSTELLE

Optik Horn, Domstraße, Würzburg

VERANSTALTUNGSORT

St. Johanniskirche, Hofstallstr. 5, 97070 Würzburg

KONTAKT

Optik Horn, Domstraße 28, 97070 Würzburg

Tel.: 0931-13025

Email: lions@optik-horn-wue.de

Internet: www.lions-wuerzburg.de

Sponsoren:

SCHÜTZ TAWASSOLI
ZAHNSPEZIALISTEN AM DOM

XXXLutz

Veranstalter: Förderverein des Lions Club Würzburg e.V.

Gestaltung: H & N Mediaconsult GmbH, Heike Weidner

Windsbacher Knabenchor



Klassiker und Meisterwerke
der geistlichen Chormusik
aus fünf Jahrhunderten

Foto © Mila Pavan

Geistliche A-cappella-Chormusik unter der Leitung von Ludwig Böhme

20. April 2024
19.30 Uhr

St. Johanniskirche, Würzburg

Schirmherr: Dekan Dr. Wenrich Slenczka



VORVERKAUFSTELLE
Optik Horn Würzburg

BENEFIKONZERT DES LIONSCLUB WÜRZBURG

Zugunsten des Fördervereins der Bahnhofsmission Würzburg und eines Sozialprojekts der Stadt Würzburg zur Sprachförderung in zwei Würzburger Kitas

Sehr geehrte Damen und Herren!

Konzerte für den guten Zweck haben beim Lions Club Würzburg eine lange und erfolgreiche Tradition. 2024 veranstalten wir für Sie ein ganz besonderes Konzert.

Wir sind stolzer Gastgeber des „Windsbacher Knabenchors“, der internationales Renommee genießt und von den Kritikern gefeiert wird.

Mit ihren Aufführungen begeistern sie regelmäßig das Publikum im In- und Ausland und machen jetzt endlich wieder Station in Würzburg. Wir freuen uns auf den neuen künstlerischen Leiter Ludwig Böhme, einen anerkannten Maestro seines Faches. Uns erwarten Klassiker und Meisterwerke der geistlichen Chormusik aus fünf Jahrhunderten.

Durch den Abend führt Lions Clubmaster Norbert Hufgard, dem diese Veranstaltung für den guten Zweck besonders am Herzen liegt.

Der Erlös des Konzertes kommt zwei Sozialprojekten in der Region zu Gute. Wir unterstützen den **Förderverein der Bahnhofsmission**, denn Not kennt keine Öffnungszeiten. Mehr als 120-mal täglich suchen Menschen in der Würzburger Einrichtung Unterstützung. Manche benötigen nur ein Pflaster oder ein warmes Getränk, andere Nahrung für Leib und Seele, das Gespräch in der Krise oder eine Unterkunft für die Nacht.

Darüber hinaus dürfen wir in **zwei Würzburger Kitas** bei der grundlegenden Sprachförderung helfen. Denn die Sprache ist der Schlüssel zur Welt und zu Bildung, der aufgrund der Bedingungen, unter denen manche Kinder aufwachsen müssen, nicht gegeben ist. Daher soll in der Kita Hartmannstraße, der Stadt Würzburg und dem AWO-Kinderhaus Kleiner Globus mit einer speziellen Sprachförderung den Kindern die Chance eröffnet werden, bessere Startbedingungen für die Schule zu erwerben.

Wir bedanken uns ganz herzlich bei Pfarrer Jürgen Reichel und Peter Völkel von der Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Johannis sowie bei Claudia Brinker, der Konzertmanagerin des Windsbacher Knabenchors. Herzlichen Dank an unseren Schirmherren Dekan Dr. Wenrich Slenczka, an unsere Sponsoren und an alle, die uns bei diesem Konzert so großartig unterstützt haben.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Freude beim Konzertabend!

Ihr Lionsclub Würzburg

Ludwig
Böhme



Foto © Anne Hornemann

Ludwig Böhme liebt Vokalmusik in ihrer Vielfalt – als Dirigent, Dozent, Sänger und Arrangeur. 2022 wurde er zum künstlerischen Leiter des Windsbacher Knabenchores berufen.

Seine Kindheit verbrachte Böhme im Thomanerchor und studierte danach Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. 1999 gründete er mit anderen ehemaligen Thomanern das „Calmus Ensemble“. 23 Jahre lang war er Bariton und kreativer Kopf des Leipziger Quintetts, das sich unter seiner Mitwirkung zu einer der führenden Vokalgruppen unserer Zeit entwickelte und weltweit Erfolge feierte.

Von 2002 bis 2022 leitete Böhme den Kammerchor „Josquin des Préz“, ein semiprofessionelles Leipziger Ensemble. Unter ihm gewann der Chor 2018 einen Ersten Preis beim Deutschen Chorwettbewerb.

Zehn Jahre lang prägte Ludwig Böhme als künstlerischer Leiter den Leipziger „Synagagalchor“, ein vielfach ausgezeichnetes, freies Ensemble, das sich seit 1962 ausschließlich synagogaler und jiddischer Musik widmet.

Böhme war mit seinen Ensembles Gast bei den großen deutschen Musikfestivals, konzertierte in ganz Europa, in Israel, Mittel- und Südamerika sowie bei über 30 Tourneen in den USA und Kanada. Dabei gab es auch spannenden Kooperationen, z.B. mit Elke Heidenreich, der HR Bigband, dem MDR Sinfonieorchester, der lautten compagney Berlin, Hille Perl oder Wenzel & Band. Mehr als 30 CD-Produktionen, prämiert u.a. mit OPUS und ECHO Klassik sowie mehreren CARA- und Supersonic Awards, dokumentieren sein umfangreiches Schaffen.

Ludwig Böhme unterrichtete Dirigieren an den Musikhochschulen in Leipzig und Halle, er gab regelmäßig Workshops und Meisterkurse und ist als Komponist und Arrangeur aktiv.

Windsbacher Knabenchor



Foto © Mila Pavan

Seit seiner Gründung durch den ehemaligen Kruzianer Hans Thamm im Jahre 1946 hat der Windsbacher Knabenchor Generationen junger Menschen geprägt und musikalisch verbunden. Mehr als 1.500 Jungen und junge Männer haben einen entscheidenden Abschnitt ihres Lebens im Windsbacher Sängerringinternat verbracht. Die Knaben, die damals in den Chor aufgenommen wurden, gehören mittlerweile zur Generation „80 plus“. Im Jahr 1978 übernahm Karl-Friedrich Beringer die Geschicke des Ensembles und führte es zu internationalem Renommee. Von 2012 bis 2022 prägte Martin Lehmann, ebenfalls ehemaliger Kruzianer, den reinen und unverwechselbaren Klang der Windsbacher. Seit September 2022 ist Ludwig Böhme der neue künstlerische Leiter.

Bei bis zu 70 Auftritten im In- und Ausland begeistert der Chor jedes Jahr tausende von Konzertbesuchern. Geschichte geschrieben haben die Windsbacher, als sie als erstes deutsches Ensemble der Nachkriegszeit in Israel mit der ungekürzten Matthäus-Passion auftreten durften. Bei offiziellen Staatsbesuchen mit verschiedenen Bundespräsidenten wurden sie zu musikalischen Botschaftern ihres Heimatlandes. Aus dem „Provinzchöre“ der 50er Jahre ist einer der angesehensten Knabenchöre der Welt geworden.